

IV Seminario Internacional de Investigación en Prácticas Artísticas

Resultados Convocatoria Ponencias Nacionales

A continuación se presentan los resultados de las convocatorias que fueron aceptadas para participar en el IV Seminario Internacional de Investigación en Prácticas Artísticas. El proceso de selección fue adelantado por el Comité de Investigación. Los docentes seleccionados, serán contactados en los próximos días para hacer efectiva su participación en el Seminario:

TITULO DE LA PONENCIA	AUTOR	INSTITUCIÓN
Arte y tecnologías de la comunicación: el teatro inclusivo en San Carlos de Bariloche	María Cecilia González Mínguez y Matías Pablo Saccomanno	Universidad Nacional de Rio Negro
El Coroteo como metáfora del destierro, proceso de creación desde la dramaturgia autorreferencial	Luz Elena Muñoz Salazar	Bellas Artes: Institución Universitaria del Valle
La obra inédita para gaita corta del compositor Tévison Díaz Carmona en las músicas tradicionales populares de la costa norte colombiana	Eliana Isabel Bedoya Mejía y Carlos Mario Vélez Mendoza	Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango
La Ciudad Acusmática	Edwin Alexander Castro Méndez	Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango
Acciones y Prácticas Colaborativas de resistencia a la colonialidad	Ada Ruth Margarita Ariza Aguilar	Bellas Artes Institución Universitaria del Valle
Desarrollo de Proyectos de Investigación Creación Formativa Durante el Covid 19	Maria Patricia Lopera Calle Lina María Vanegas Ochoa	Institución Universitaria Pascual Bravo

Octubre 22 de 2020

Atentamente,



PAOLA CRISTINA GÓMEZ CANO
Vicerrectora Académica